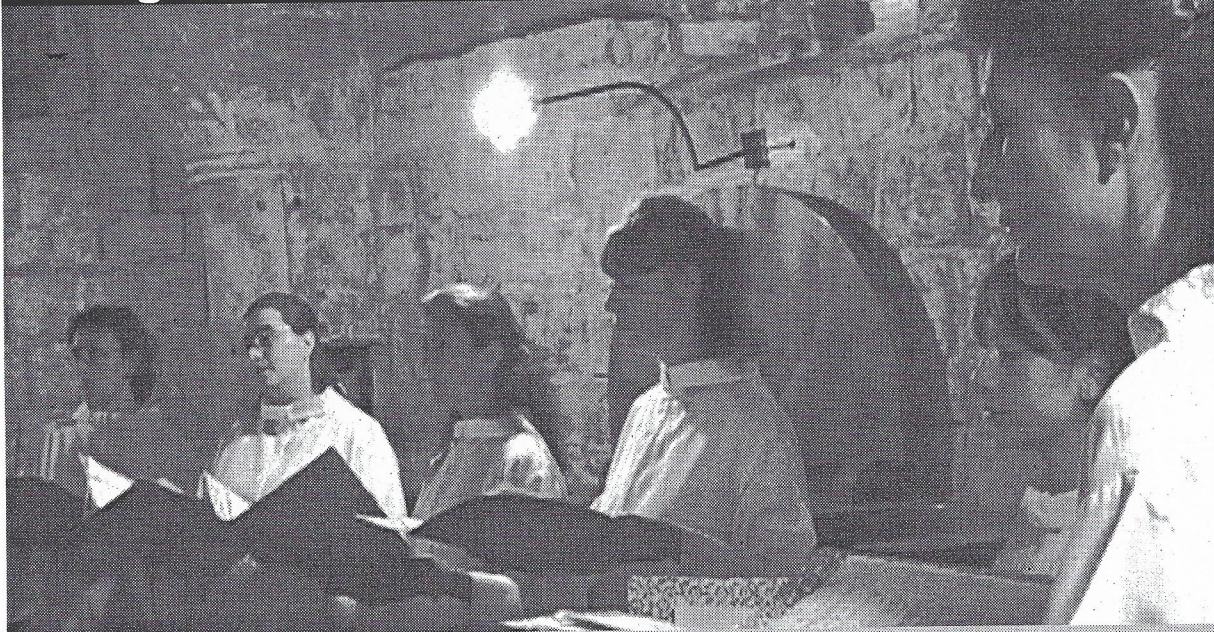


rassegna a firenze



La musica è sacra

I viaggi musicali che attraversano la città aprono a volte (e per fortuna) piccoli forzieri. Fra questi da alcuni anni spicca per serietà di impianto e ampiezza di repertorio la rassegna «inCanto Gregoriano», sventagliata di concerti tutti a ingresso libero predisposta da Federico Bardazzi dell'Accademia San Felice e Enzo Ventroni dell'Associazione Viri Galilei, in controcanto al convegno internazionale che da domani al 2 giugno riunisce a Firenze (Convento della Calza) una nutrita pattuglia di studiosi e interpreti di canto gregoriano. Per il quale si aprono le porte dei principali luo-

ghi di culto a partire dalla basilica di San Miniato che domani alle 19 ospita la cerimonia inaugurale alla chiesa di San Salvatore dove martedì i partecipanti al congresso cantano i «Vespri», testo datato 1150, il più antico manoscritto musicale presente a Firenze (rubato tempo fa e recentemente recuperato) trascritto per l'occasione da Giovanni Conti. In San Lorenzo poi confluiscono gruppi da Lisbona, Ratisbona, Graz, Berkino, in San Marco l'Ensemble San Felice diretto da Bardazzi, in Santissima Annunziata altre formazioni italiane e svizzere. Gran finale il 2 giugno in Santa Maria del Fiore. Programma completo su www.accademiasanfelice.com